



## Kallelse till

### Årsmöte

**Tid: måndag 16 oktober kl 18:00**

**Plats: Västgöta nation, 1 tr** (tyvärr utan hiss)

Adress: Slottsgränd 12, Uppsala

**Kl 18:30** ges ett smakprov ur **Gluntarna Reloaded**

med **Joakim Englund, Gabriel Gumucio och Johannes Jonsson**

Läs om Gluntarna Reloaded på sidan 3!

Därpå följer den sedvanliga

**Glutfrossan** (anmälan senast 8 okt: se sidan 2)

### Dagordning

---

1. Fastställande av föredragningslista. Ärenden som anmäls under årsmötet kan endast föranleda diskussion.
2. Val av ordförande och sekreterare för årsmötet samt en person att jämte ordföranden justera protokollet.
3. Fråga om mötet är stadgeenligt utlyst. Enligt § 2 i stadgarna skall kallelse skickas ut och läggas ut på hemsidan senast 15 september. (*OBS: i år senast den 28 sept.*)
4. Styrelsens verksamhetsberättelse och redogörelse för den ekonomiska förvaltningen under räkenskapsåret 1/9 2022–31/8 2023.
5. Revisionsberättelse.
6. Fastställande av den ekonomiska redovisningen och fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.
7. Val av ordförande samt minst tre och högst sex övriga styrelseledamöter.
8. Val av revisorer och revisorssuppleant.
9. Fastställande av årsavgift från och med 1 september följande år.
10. Val av valberedning bestående av högst tre personer, varav en sammankallande.
11. Diskussion av ärenden som anmälts under punkt 1.
12. Mötets avslutande.

## **OBS! Anmälan till maten senast sönd 8 oktober**

Glutfrossan består av pyttipanna med ägg och rödbetor, lättöl och kaffe med kaka.

Anmälan görs till Inga Svanfeldt med uppgift om namn och ev. allergier.

e-post [inga.svanfeldt@gmail.com](mailto:inga.svanfeldt@gmail.com) / mobil 070 316 42 43

**Pris: 200 kr** (i priset ingår även omkostnader för lokal och servering).  
Det brukar gå att på plats betala för starkare drycker.

Betalning sker under kvällen antingen kontant eller med Swish.

Den som vill kan betala i förväg till föreningens pg 82 87 42-7 eller med Swish till 070 316 42 43 / Inga Svanfeldt (kassör).

Väl mött!

Styrelsen

Om Gluntarna Reloaded: se nästa sida

Om **Gluntarna Reloaded:** ( se även <https://web.facebook.com/GluntarnaReloaded> )

### **Teater & musikal 20 november 2012**

*Det här är en recension. Åsikterna i texten är skribentens egna.*

Frågar man en av dagens Uppsalastudenter om *Gluntarne* får man nog idel huvudskakningar som svar. Kanske känner någon igen Här är gudagott att vara, eller En månskensnatt vid Slottsbacken från filmen om Pelle Svanslös. Gunnar Wennerbergs musiksvit från 1840-talet om den smått naive Glunten och den övervintrade och luttrade Magistern har blivit en tradition som förs vidare av de äldre, men som inte hittat någon ny lyssnarskara hos den yngre generationen. Kanske ändrades detta i helgen när några sångare och musiker från Uppsala satte upp musikalen *Gluntarna reloaded* på Teater Blanca.

**Ärligt talat hade jag** inte förväntat mig särskilt mycket. Jag hade aldrig hört talas om någon av de medverkande och tänkte att detta blir nog en lite lagom amatörmässig men trevlig tillställning. Och hur många är egentligen intresserade av de där supande putslustiga gluntarna? Men det var inför en båda kvällarna fullsatt, och blandad, publik som det bjöds på en rolig, skicklig och precis lagom nydanande show. Joakim Englund som Glunten och Gabriel Gumucio som Magistern bar upp hela föreställningen i princip själva, med hjälp från Viktoria Klints pianospel. Deras bas och baryton gjorde sig perfekt ihop och imponerade, för sångerna är allt annat än lättsjungna. Stora hopp i melodierna, långa stråk utan andningspauser och ibland ganska så svårbegripliga textpassager med latin och gammelsvenska om vartannat.

**Roligt var att de** tagit vara på grundhandlingen om Glunten och Magisterns tio år tillsammans med festande och pengabekymmer, men förlagt det till en mer modern tid där cv-kurser och jobbcoachning är det som hägrar efter studenttiden. Man har också lagt till en stor dos humor, som behövs för att göra historien aktuell även i dag.

**Precis som de återkommande** författarvandringarna hoppas jag att *Gluntarna reloaded* blir något av en Uppsalainstitution, som kan föra detta något smala men mycket charmiga arv vidare. Föreställningen visas på Teater Blanca också 23 och 24 november samt 1 december.  
Ellinor Skagegård



### **Annons mars 2014:**

Nu sätts en omarbetad version av *Gluntarna Reloaded* upp igen med premiär den 28:e mars på Teater Blanca i Uppsala! I musikalform berättas en historia försatt i nutid, men baserad på Gunnar Wennerbergs "Gluntarne", en sångsamling från 1800-talet. Handlingen beskriver studenterna "Glunten" och "Magisterns" tillvaro vid Uppsala universitet, hur de träffas, roar sig och upplever umbäranden tillsammans, samt den konflikt som uppstår dem emellan... Wennerbergs sånger varvas med spelad teater, så att publiken får uppleva en sammanhängande historia.

Föreställningen har ett humoristiskt anslag till ett allvarligt ämne. Som åskådare kan man låta sig underhållas av fyndiga låttexter och skämt, eller välja att ta till sig den underliggande frågeställningen. För de flesta blir det en kombination av allt.